

Урок 14. Храм.

- Кто за речкой вдали в белой ризе стоит,
В белой ризе стоит, и блестит, и горит?
Это Ангел святой, в серебро он одет,
От лица его льётся чарующий свет.
Держит крест он в руке, сам на небо глядит.
И туда от земли и зовёт, и манит...
- Нет, не Ангел святой; это там, за рекой,
И блестит и горит храм Отчизны родной.
Это – Церковь, скорбящих и немощных мать –
И стоит она там, чтобы всех утешать.
О, пойдём же туда, поскорее пойдём!
Там молитву Творцу мы с тобой принесём!



Христос в деревенской церкви.

Иван Тургенев.

Я видел себя юношей, почти мальчиком в низкой деревенской церкви. Красными пятнышками теплились перед старинными образами восковые тонкие свечи. Радужный венчик окружал каждое маленькое пламя. Темно и тускло было в церкви... Но народу стояло передо мною много. Всё русые, крестьянские головы. От времени до времени они начинали колыхаться, падать, подниматься снова, словно зрелые колосья, когда по ним медленной волной пробегает летний ветер. Вдруг какой-то человек подошел сзади и стал со мною рядом. Я не обернулся к нему — но тотчас почувствовал, что этот человек — Христос. Умиление, любопытство, страх разом овладели мною. Я сделал над собою усилие... и посмотрел на своего соседа. Лицо, как у всех, — лицо, похожее на все человеческие лица. Глаза глядят немного ввысь, внимательно и тихо. Губы закрыты, но не сжаты: верхняя губа как бы покоится на нижней. Небольшая борода раздвоена. Руки сложены и не шевелятся. И одежда на нем как на всех. «Какой же это Христос! — подумалось мне. — Такой простой, простой человек! Быть не может!». Я отвернулся прочь. Но не успел я отвести взор от того простого человека, как мне опять почудилось, что это именно Христос стоит со мной рядом. Я опять сделал над собою усилие... И опять увидел то же лицо, похожее на все человеческие лица, те же обычные, хоть и незнакомые черты. И мне вдруг стало жутко — и я пришел в себя. Только тогда я понял, что именно такое лицо — лицо, похожее на все человеческие лица, — оно и есть лицо Христа.

На горе стоит свеча, в ней молитва горяча....

«...Дом мой домом молитвы наречётся...» - сказал Христос.

Храм является средоточием церковной жизни и православной духовной культуры. Храм – это место особенное, специально предназначенное: для встречи с Богом каждого человека; для соборных (совместных, общих) молитв; для совершения богослужения, для совершения таинств Православной Церкви: Крещения, Покаяния, Причащения, Венчания... В православном храме людей встречают иконы, свечи и священники. Священники учат людей, вместе с ними молятся Богу. Стараются помогать людям. Один из священников сказал: **«Хочется быть похожим на эту свечку. Её огонек тянется вверх, но свой свет и тепло свеча отдает тем, кто рядом с ней».** Вот такой должна быть жизнь человека: душой тянуться к небу, а своими делами помогать ближним. Священник с кадилом подходит к квадратному столу, на котором зажжено множество свечей. Это **«панихидный столик»**, называется **«канун»**. Там ставят свечки и молятся о людях, уже ушедших из земной жизни. Молитвенная память называется **«помянуть»**. В храмах пишут **«Поминальные записки»** и передают их священнику. Живых поминают в **молитвах «за здравие»**, а умерших – **«за упокой»**. При молитве христиане как бы рисуют на себе невидимый крест. Это означает, что этот христианин молится Христу. Если же человек кладет крест не на себя, а на другого человека или предмет – значит, он его **«благословляет»** во имя Христа. **Благо-словение** – это такое пожелание блага - добра для себя, для людей и для всего мира, которое сочетается с молитвой к Богу о том, чтобы это добро осуществилось. При этом христиане обычно говорят – **«Во имя Отца и Сына, и Святаго Духа»**. Благословлять может каждый христианин. Мама может благословить ребенка перед уходом в школу. Ты сам можешь благословить свою еду, себя перед сном или утром.

На руках Младенец чистый,	Солнце за главой сияет,	Невидимый, но не воздух,
Взгляд Его такой лучистый,	Нас Он всех благословляет. (?)	С крыльями, но не птица (?).

ХРАМ - здание, предназначенное для совершения в нем литургии и общественной молитвы, особо устроенное - имеющее престол, освященный архиереем.

АЛТАРЬ (*возвышенный жертвенник*) - восточная, главная часть храма, где находится престол.

АМВОН (восходить) - часть солеи, выдающаяся полукружием в центр храма напротив царских врат. Служит для произнесения проповедей, чтения Евангелия и т.п.

ИКОНА (образ) - изображение Иисуса Христа, Богородицы, святых, евангельского или церковно-исторического события. **Жил, Богу угодил, к Богу ушел, к людям пришел.** Кто это?

ИКОНОСТАС - перегородка, разделяющая алтарь и среднюю часть храма. Состоит из икон, расположенных ярусами. Число ярусов бывает от трех до пяти. Иконостас заключает в себе глубокую идею. По первым словам книги «Бытие», Бог *“сотворил небо и землю”*, и это представление о делении всего сотворённого надвое - мир *небесный* и мир *земной*, - нашло своё отражение в устройстве храма. Алтарь есть небо, а храм - земля. Алтарь - олицетворяет собой мир невидимый, недоступный взору. Иконостас - разделяет и в то же время соединяет эти два мира. На нём помещены изображения апостолов, ангелов, пророков, отцов церкви, т.е. всех святых. Царские врата символизируют вход в Царство Божье. Царство Божие открыто нам через Благовую весть. Поэтому на Царских вратах изображается Благовещение с Девой Марией и Архангелом Гавриилом, а также четыре евангелиста, благовествующие миру. Христос и Богородица встречают нас во вратах Царства Небесного и ведут к спасению через всю нашу жизнь. Слева – икона Богородицы. Справа - икона Спасителя.

ХОРУГВЬ - укрепленное на длинном древке полотнище с изображением Иисуса Христа, Богородицы или святых. Во время крестного хода хоругви несут впереди шествия.

АНАЛОЙ - высокая подставка с покатым верхом, на которую кладутся богослужебные книги или иконы. **КУПОЛ** – глава храма. Купола также называют маковицами. **Что выше колокольни?**

На горе стоит свеча

В ней молитва горяча.

Службу служит иерей,

Предстоит от всех людей.

Дух Святой сослужит там,

Дом Господень, или ...

Восседает на Престоле

В славы жарком ореоле

Наш Отец и Государь.

Здесь Ему священник служит,

Здесь он просит все, что нужно.

И сейчас, совсем как встарь,

Божий дом — святой ...

Чтобы Чашу, где Христос,

Кто пока что не попрос,

Видеть мог со всех сторон,

Возвышается ...

К этим я изображениям

Приступаю с уважением.

Приложусь благоговейно,

И от них святым елеем

Я помазания жду.

Я молюсь, кладу поклоны

Образам, святым ...

Отделен алтарь от храма,

Здесь висят иконы в рамах,

Пред киотами лампы

Зажигаются как надо,

Перед службою, как раз.

Это что?

Хрámъ

Алтарь

Амвонъ

Икона

Иконостасъ

Хоругвь

Аналой

Куполъ

Посмотри,

туман окутал

Паперть, храм и даже

....

Крестный ход

обходит храм,

Приходите, люди, к нам!

Наши ближние и други!

Впереди несут ...

Задание на дом:

Нарисуй храм.

Чтобы мыслей череда

К Богу лишь вела всегда,

Чтоб стоять мне, как свеча,

Чтоб молитва горяча

Моя к Господу была,

Я забуду все дела,

А молитвенник я свой

Положу на ...

Золотое поле, желтые колосья,

Огонек гуляет, колоски сжигает.

Висит цветок, внутри его лепесток,

кто к нему прикасается -

музыка получается.

Памятка мальчику:

Прежде чем зайти в собор,

Головной сними убор,

Злые мысли отгони:

Не нужны тебе они...

Памятка девочке:

Скромную надень одежду,

В брюках в храм идёт невежда,

Голову платком покрой

И тихонько в храме стой.

Мальчику и девочке:

Никого не осуждай,

Помощь нищему подай,

Поставь свечку и потом

Осени себя крестом.

Богомольцев не толкай

К чину в храме привыкай.

Не гляди по сторонам –

Не полезно это нам...